



Michael Jurkat - b.

Erspielte sich über 40 Jahre hinweg den überregionalen Ehrentitel "Elektrobasspabst" und sieht sich und sein Spiel in der Tradition des Großmeisters Jaco Pastorius.

Galt der Blick früher stets den schnellsten Noten, so reifte mit den Jahren die Erkenntnis, dass schöne Töne Raum benötigen, dass also Weniger Mehr sein kann!

Betätigte sich in nahezu allen denkbaren Musikgenres bis hin zur Klassik. Scheut außerdem bis zum heutigen Tag nicht den Besuch von Gustav Mahler oder Anton Bruckner-Konzerten.



Michael Gass: sax/git.

Vom Bodensee stammend, über Freiburg am holländischen Conservatorium Hilversum im Jazzgitarrenstudium gelandet mit dem Saxofon als Neben"haupt"instrument (!)

Später in Köln wohnhaft und bei Frank Haunschild Extrastunden genommen - nebenbei kreativ Schmuck in Gold, Silber und Platin gefertigt.

Dann, durch die Leidenschaft für das Sportklettern, in die Südpfalz katapultiert (unterer 9.er Grad! Mehr geht nicht - wegen der Finger...) Hier im Duo mit T. Andelfinger und T. Diehl gespielt, div. Sessions und Auftritte regional; Unterrichtet als Privatdozent & bei der Modern-Music-School Landau.



Rolf Jacob: dr.

Trommelte schon in den frühen 70ern in diversen Schülerbands. Studioaufnahmen mit „Marx Rothschild & Tillermann“, Saarbrücken für deren erste beide LPs (!) - die CD war da noch nicht erfunden!

Dann über 20jährige Trommelpause, um als Gitarrist und Keyboarder in verschiedenen Formationen mitzuwirken.

2007 Comeback als Schlagzeuger, diverse musikalische Projekte von Latin bis Funk/Pop/Soul im Raum Saarbrücken und Pirmasens.

Musikalische Vorlieben?
 Genau diese!



Joachim Dusemond: p.

In Personalunion Pianist und "Soulfood"-Koch der Band. Auf beiden Gebieten mit langjährigen Vorerfahrungen in Pirmasens, München, Koblenz, Saarbrücken.

Vertonte Filme und Internetseiten oder gestaltete CD-Cover. Lebte aber längere Zeit vom Musikbetrieb zurück gezogen und betrachtete sich deshalb als prädestiniert für das Amt eines Präsidenten der "Anonymen Musikholiker Pirmasens".

Musikalische Vorlieben:
 Alles, was von Herzen kommt: von David Oistrach (noch am Volksempfänger gehört) bis Lyle Mays. Spezialität: Balinesische Gamelan Musik.